

LISZT FERENC TÁRSASÁG ÉS ZONGORAVERSENY LITVÁNIÁBAN

(Mūza Rubackyté)



Mūza Rubackyté

Mūza Rubackyté nemzetközi híró zongoraművész és professor 2020-ban elnyerte a 42. Liszt Ferenc Nemzetközi Lemez Nagydíjat *De la valse à l'abîme* c. lemezével. A pandémia miatt sajnos nem tudott jelen lenni a díjátadó koncerten, azonban egy évvel később, 2021. októberében vendég volt a Liszt Ferenc Emlékmúzeumban, ahol nagyszerű matinékoncertet adott. Ez alkalommal közelebbi – mondhatni baráti – kapcsolatba kerültünk, és a művésznő elmondta: Litvániában megszervezte a Liszt Ferenc Társaságot (a „LISZTuania”-t), és éppen októberben kerül megrendezésre a 3. „Lisztofonija” zongoraverseny. Örömmel értesültünk a hírről, hiszen eddig semmilyen információnk és kapcsolatunk nem volt a litván zenei élettel. Meggyeztünk, hogy a Liszt Ferenc Társaság lapjában az általa küldött információk alapján beszámolunk a zongoraversenyéről, és a továbbiakban is szorosan együttműködünk. Mūza Rubackyté professor asszony írását Liszt iránti elkötelezettségéről, a Lisztofonija zongoraversenyéről alant adjuk közre.

* * *

„Lisztofonija-3” zongoraverseny Vilniusban



2021. októberének utolsó napjai Litvániában megteltek Liszt muzsikájával: a zongoristák harmadik „Lisztofonija” zongoraversenye zajlott Vilniusban és a Paliesius Manorban (Ignalina körzetben). A fődíj, amelyet az első, 2017-ben indult zongoraverseny alkalmával alapítottak, egy professzionális stúdiófelvétel volt az első három helyezett számára.

A verseny, amelyet a „LISZTuania” litvániai Liszt Ferenc Társaság és a Litván Zene- és Színházművészeti Akadémia szervezett, Liszt Ferenc születése 210. évfordulójának jegyében zajlott le. A „Lisztofonija-3” szabályai szerint a versenyen 30 év alatti litván és Litvániában élő vagy tanuló külföldi zongoristák, valamint külföldön élő litván zongoristák vehetnek részt. A versenyt Mūza Rubackyté koncertpianista, a budapesti Liszt-verseny nyertese, a Litván Zene- és Színházművészeti Akadémia professzora kezdeményezte, aki egyike a világszerte legjelesebb Liszt-játékosoknak.

„Célom, célunk, hogy ennek a rendkívüli személyiségnek az üzenetét elterjesszük. Liszt Ferenc zenéjének sugárzása a lelkünkre hat, egyfajta bámulatot, csodálatot, lelki érzékenységet ébreszt. Liszt ott a legragyogóbb, ahol élt: Magyarország, Ausztria, Németország, Franciaország és Svájc; nálunk, Litvániában még van mit pótolni ennek a zeneszerzőnek a kisugárzását illetően” – mondja Mūza Rubackyté, akit 2012-ben a magyar Kulturális Örökség Minisztériuma a „Pro Cultura Hungarica” díjjal tüntetett ki, és 2020-ban a 42. Liszt Ferenc Nemzetközi Lemezdíj egyik nagydíjasa volt.

A pandémia ellenére a „Lisztofonija-3” zongoraverseny egy sereg fiatal, tehetséges zongoristát hozott össze különböző országokból, különböző zeneakadémiákról. Az ezévi verseny győztese Simonas Poška litván zongorista, aki a Hannoveri Zene-, Színház- és Média- Akadémia növendéke. Második helyezett a Litván Zene- és Színházművészeti Akadémia hallgatója, Jonas Benjaminas Balsys lett. A harmadik helyezést Vardan Geodokyan örmény zongorista nyerte, aki a litvániai Kaunasban a Vytautas Magnus Egyetem Zeneakadémiáján tanul.



Benjaminas Balsys



Simonas Poška



Vardan Geodokyan

A fődíjat, a professzionális audio-video felvételt a „MAMA-Studios” szponzorálta és készítette, Agnė Marcinkevičiūtė videórendező irányítása alatt.

A „LISZTUania” a nyerteseknek pénzzjutalmat is adott 600 Euro összegben. A közönség „Jonas Žiburkus”-különdíját 300 Euro értékben Simonas Poška kapta. A Rubackyté család által alapított „Muses” elnevezésű különdíjat megosztva Simonas Poška and Jonas Benjaminas Balsys nyerte el. Ebben az évben új elemmel gazdagodott a verseny, mégpedig a Mūza Rubackyté professzorasszony és Eglė Andrejevaitė zongoraművész, a „Lisztofonija” megteremtőjének vezetésével tartott mesterkurzussal. A díjazottak hangversenyét követő mesterkurzus helyszíne a gyönyörű Paliesius Manor volt.

A negyedik „Lisztofonija” zongoraverseny 2022 októberében lesz.



Paliesius Manor

LISZT FERENC SOCIETY AND PIANO COMPETITION IN LITHUANIA

(Mūza Rubackytė)

The internationally renowned pianist and professor Mūza Rubackytė had been awarded the 42nd Liszt Ferenc International Grand Prix du Disque in 2020 for her recording of *De la valse à l'abîme*. Unfortunately, due to the pandemic, she was unable to attend the award ceremony then. However, a year later, in October 2021, she appeared in Budapest upon the invitation of the Liszt Ferenc Memorial Museum, where she gave a highly successful matinee concert. On this occasion, we managed to develop a closer relationship – we may also call it a friendly one – and the pianist told us that she had organised the Liszt Ferenc Society in Lithuania (the “LISZTuania”) and that the 3rd “Lisztofonija” Piano Competition was to be held exactly in October. We were delighted to hear the news, as we hadn’t had any information or contact with Lithuanian music life until then. We agreed to publish a report on the piano competition in the Newsletter of the Liszt Ferenc Society, based on the information she would send to us, and to continue working together closely.

Please find below the article by Professor Mūza Rubackytė's on her commitment to Liszt and on the Lisztofonija piano competition.

* * *

“Lisztofonija-3” Piano Competition in Vilnius



Last days of October 2021 Lithuania was filled with Liszt music: the third competition for pianists “Lisztofonija” took place in Vilnius and Paliesius Manor (Ignalina region). The main prize, established from the first competition in 2017, was the professional studio recording session for the 3 winners.

The competition, organized by Ferenz Liszt association in Lithuania “LISZTuania” and the Lithuanian Academy of Music and Theatre, was dedicated to the 210th birth anniversary of F. Liszt. Due to the terms of Lisztofonija-3, the participants have to be Lithuanians or foreigners aged under 30 years, studying or living in Lithuania, as well as Lithuanian pianists from abroad. The competition was initiated by the winner of the Budapest Liszt Competition, one of the greatest performers of F. Liszt’s works worldwide, concert pianist, professor of Lithuanian Academy of Music and Theatre Mrs. Mūza Rubackytė.

“It is my, our aim to spread the message about this extraordinary personality. The light of F. Liszt’s music still makes our souls brighter, awakens a sense of admiration, wonder and spiritual sensitivity. Liszt light is the brightest in the countries he had lived in: Hungary, Austria, Germany, France and Switzerland, in Lithuania we still lack the glowing of this composer”, says Mrs. M. Rubackytė in 2012 awarded with Pro Cultura Hungarica prize by the Hungarian Ministry of Culture for fostering the cultural heritage of F. Liszt and the winner of 42nd International “Ferenc Liszt” Record Grand Prix du Disque in 2020.



A Lisztofonija-3 nyertesei zsűritagokkal / The winners of the Lisztofonija-3 with members of the jury

Despite the pandemic, Lisztofonija-3 piano competition brought together a number of young and talented pianists from various countries and music academies. The winner of this year's competition was Simonas Poška, a Lithuanian pianist studying in Hanover Academy of Music, Theatre and Media. Second place went to Jonas Benjaminas Balsys from the Lithuanian Academy of Music and Theater. Vardan Geodokyan, a student from Armenia, studying at Vytautas Magnus University Music Academy in Kaunas, Lithuania, won the 3rd place.

The main prize – a professional audio video recording session for the winners was sponsored by the recording studio “MAMA Studios” and filmed by video director Agnė Marcinkevičiūtė.



A Lisztofonija-3 zsűrije / The jury of the Lisztofonija-3

“LISZTuania” gave the laureates money prizes worth up to 600 Euros. The special prize “Jonas Žiburkus”, whose winner was decided by a public vote, was worth 300 Euros and went to Simonas Poška. The “Muses” special prize – established by Rubackytė’s family – was shared between Simonas Poška and Jonas Benjaminas Balsys. The innovation of this year was the masterclass for the winners by professor Mūza Rubackytė, held together with the pianist Eglė Andrejevaitė, the founder of “Lisztofonija”. The master-classes following the concert of the laureates took place in beautiful Paliesius Manor.

The fourth “Lisztofonija” Piano Competition will take place in October 2022.